

De la lecture des images à l'expression écrite

OBJECTIFS

Savoir

- comprendre, s'exprimer et interagir à l'oral,
- médier une idée,
- relier à un savoir préalable,
- collaborer avec les autres pour inventer une histoire.

Niveau linguistique : B1 CCER

Durée : 2 séances de 2 heures

Etape

Le professeur annonce l'objectif des séances : utiliser une image pour s'exprimer à l'écrit et à l'oral. Les images, en effet, sont un moyen de communication à travers lequel l'homme s'exprime. Dans le cas de la classe, c'est un moyen pour faire exprimer les élèves. Dans notre cas utiliser une image peut stimuler la production d'un texte écrit et l'interaction orale. Si on demande d'écrire un texte sans support les élèves restent bloqués, si on leur donne un support les difficultés seront moindres.

Pendant une mise en commun le professeur montre une image (annexe 1). Il s'agit de l'image d'une île déserte qui pourra susciter le plaisir d'apprendre. Le professeur montre l'image et demande de la décrire de manière objective à l'aide de questions qui mettent les élèves, travaillant en binôme, en situation.

- *Pouvez-vous décrire ce paysage ?*
- *Où se trouve ce lieu ?*
- *Est-il peuplé ou est-il dépeuplé ?*

Après avoir donné du temps, le professeur circule parmi les élèves pour vérifier les réponses. Mais il pourra leur demander, pendant une plénière, de donner des mots, des verbes ou des adjectifs qui leur viennent à l'esprit en regardant la photo.

Puis viendra le moment de passer à la rédaction d'une histoire qui se réalise à partir de la photo. Pour aider les élèves, le professeur écrit la consigne au tableau.

De la lecture des images à l'expression écrite

Consigne :

À deux vous devez écrire une histoire d'un minimum 150 mots en argumentant. Voici la situation:

Vous avez fait naufrage sur cette île à cause d'une tempête. Vous décrivez la tempête. Vous vous présentez en parlant de votre métier, votre famille (si vous en avez), de votre ville, de la vie que vous y menez... Vous précisez aussi quelle personne ou quel objet vous manquerait. Quelques jours après vous faites un bilan de votre vie sur l'île en disant quels sont les avantages et les désavantages de vivre sur une île déserte, vous expliquerez si vous aimez le contact avec la nature et la solitude ou si vous aimez vivre au milieu des gens, du bruit, de la pollution.

Le professeur ramasse les copies et les corrige. Il sera demandé donc à chaque binôme de lire leur production devant la classe.

Si l'objectif est l'entraînement à l'expression orale le professeur pourra, en donnant du temps, demander aux élèves de répondre aux questions qui se trouvent au dos de la photo (annexe 2).

De la lecture des images à l'expression écrite

Annexe 1



Annexe 2

74 Vivere su un'isola deserta

© ELI s.r.l.

- 1 Hai mai sognato di lasciare la tua città per vivere su un'isola deserta?
- 2 Quali potrebbero essere i vantaggi e gli svantaggi?
- 3 Cosa o chi ti mancherebbe? Cosa riusciresti a fare e cosa non sapresti fare?
- 4 Elenca le dieci cose che porteresti con te sull'isola.

Temi principali

- Paesaggio incontaminato
- Contatto con la natura
- Vivere di caccia, pesca, raccolta
- Costruzione di rifugi/utensili
- Accendere il fuoco
- Lontananza dalla società e civiltà
- Riflessione, meditazione, solitudine

Altri temi

Fisicamente vicini, ma psicologicamente lontani

