

OBJETIVOS

Saber:

Entender, expresarse, interactuar de forma oral,
mediar de forma adecuada para tratar una idea,
unir nuevos conocimientos a otros que ya se poseen,
colaborar con los demás para crear una historia sencilla.

Nivel lingüístico: A2 MCER

Duración: 2 clases de 2 horas

Pasos

El profesor anuncia el objetivo de la tarea: utilizar el léxico de las vacaciones y algunas imágenes para producir un texto escrito y para hablar. Las imágenes son un medio de comunicación con las que el ser humano se expresa desde siempre. En el caso de una clase de lengua, el uso de una imagen puede estimular la producción de un texto escrito y la interacción oral. Si se les pide a los estudiantes que escriban una historia sin contar con apoyos de ningún tipo, se desaniman. En cambio, si se les facilitan materiales de apoyo y un esquema que puedan seguir, tendrán menos dificultades para inventar una historia.

Al empezar la clase, el profesor pide a los alumnos que digan todas las palabras que conozcan relacionadas con el tema de las vacaciones y las va escribiendo en la pizarra.

Luego, divide la clase en grupos y le da a cada uno de ellos 3 fotografías (Adjunto 1). Le pide a cada grupo que conteste a las preguntas que escribirá en la pizarra:

- ¿Qué veis en la foto?
- ¿Dónde está esta isla?

Les da un determinado plazo de tiempo para preparar las respuestas, y circula entre los grupos para comprobar que todos estén contestando. Transcurrido el plazo, los estudiantes pueden escribir una historia que tendrá como hilo conductor tres imágenes. Para ayudarlos, las instrucciones se escribirán en la pizarra.

De las imágenes al texto escrito

Dopo aver dato il tempo, l'insegnante circola tra i gruppi per controllare che tutti diano le risposte. Gli studenti adesso possono scrivere una storia che avrà come filo conduttore tre immagini. Per aiutarli, le istruzioni saranno scritte alla lavagna.

Enunciado:

Tenéis que escribir una historia de al menos 100 palabras, siguiendo este esquema:

- Tres niños están en una isla. Presentadlos.
- ¿Cuáles son sus aficiones?
- ¿Por qué están allí?
- ¿Qué se han llevado a la isla?
- ¿Qué mensaje meten en la botella?
- ¿A quién escriben?
- ¿Por qué han escrito este mensaje?

Cuando hayan terminado, el profesor recoge las historias y las corrige. A cada grupo se le pedirá que lea la historia inventada en voz alta al resto de los grupos. Para terminar, el profesor puede pedir a cada grupo que escriba un diálogo y lo represente en clase.

Enunciado:

Tres niños están en una isla. Se encuentran con un habitante de la isla que tiene su misma edad. ¿Qué se dicen? Imaginad este encuentro y el diálogo entre estos cuatro personajes.

De las imágenes al texto escrito

Adjunto 1

