

## Des idées pour des chansons !

### OBJECTIFS

#### Savoir

- comprendre une chanson,
- reconnaître le lexique connu,
- reconnaître des verbes,
- produire de simples textes écrits ou oraux,
- reconnaître des instruments de musique,
- interagir avec des copains.

**Niveau linguistique:** A1/A2 du CCER

**Durée :** 2 séances et plus

#### Étapes

Pour faire vivre cette activité en liberté, pour faire rire, chanter et aussi danser les élèves, le professeur peut demander de déplacer les tables et les chaises et les inviter à s'asseoir par terre car, pendant ce cours le plaisir de l'écoute devient une priorité.

Le choix de la chanson est important. Il faut impliquer les élèves dans l'écoute en proposant une chanson contemporaine, populaire, correspondant à leurs habitudes d'écoute, à un thème abordé pendant un cours ou à la période de l'année, et surtout avec une musique dynamique.

#### **Sensibilisation**

Le cours débute par le professeur qui montre aux élèves une image (par exemple, les instruments de musique utilisés pour la chanson, ou un paysage, un personnage, un objet ayant un rapport avec la chanson) ou écrit des mots au tableau (par exemple, des mots faisant partie du titre ou que l'on retrouve dans le refrain) pour motiver les élèves et les immerger dans l'atmosphère créée par le chanteur.

Il peut aussi proposer l'écoute d'une première strophe de la chanson ou d'un morceau de la chanson sans musique et il pose des questions du type :

- Quels instruments reconnaissez-vous ?
- Voici une liste de mots, pouvez-vous entourer ceux qui sont cités dans la chanson ?
- Quel titre donneriez-vous à cette chanson ?

#### **Première étape**

Après ce moment, le professeur fait écouter la chanson plusieurs fois avec le texte sous les yeux. S'il a choisi une chanson facile, il peut proposer aux enfants de chanter en le regardant chanter, sans lire le texte. Mais voici d'autres activités à proposer :

- **Gestes et paroles.** Le professeur peut demander d'accompagner les paroles par des gestes. Pour cela, il partage la classe en groupes et à chaque groupe il confie une strophe. Chaque groupe devra choisir les gestes qui accompagneront la strophe et se produire devant la classe.
- **Paroles et musique.** Si les élèves ont l'habitude de jouer d'un instrument, le professeur demande à des élèves de jouer la musique et à d'autres de chanter.
- **Chanson et dessins.** Si la chanson s'y prête, les élèves peuvent dessiner les personnages, les lieux ou toute l'histoire de la chanson.
- **Chanson et ballon.** Le professeur change une parole dans une phrase de la chanson et l'écrit, s'il veut, au tableau. Tous les élèves sont en cercle et chantent. Il lance le ballon à un élève qui l'attrape et chante la phrase avec la nouvelle parole.

## **Des idées pour des chansons !**

Bien évidemment, d'autres activités sont possibles. Celles que nous vous avons suggérées vous permettront de vérifier la compréhension orale et de travailler à la production et l'interaction orale sans que « le filtre affectif » intervienne.

### **Pour aller plus loin**

**Mise en scène de la chanson.** Les élèves imaginent un décor et créent un scénario où les vers deviennent les répliques d'une pièce.

**Imaginer le clip de la chanson.** Imaginer le scénario avec des élèves qui dansent et chantent, et d'autres qui jouent des instruments.

**Musique et conte.** À partir de la chanson demander aux élèves, en groupe, de transformer la chanson en conte et d'imaginer une autre fin.