

Annexe 3

1 Réécrivez la tirade de Lisette avec des indications scéniques qui clarifient à qui elle s'adresse et jouez la scène avec des copains.

2 Imaginez un dialogue entre trois personnages. L'un des trois refuse d'écouter les autres. À vous de choisir le sujet du dialogue. À la manière de Molière, marquez les interruptions par des points de suspension et utilisez des répliques de plus en plus courtes.

3 Imaginez une comédie amoureuse. Rédigez la liste des personnages et le résumé de l'intrigue.

Il faut choisir :

des noms empruntés à la comédie italienne (Scapin, Léandre, Pantalone, Mariane, Octave,...) ;

le lieu de l'action : Italie (Venise, Bologne, ...), France (Paris, Versailles,) ;

le dénouement :

1 le jeune héros devient riche ;

2 le jeune héros et son serviteur trompent le vieillard ;

3 l'héroïne, grâce à sa servante, retrouve son amour.