

## Le Corbeau et le Renard, le récit d'une rencontre

### Annexe 1

#### 1 Regardez les timbres et répondez aux questions.

1. Aimez-vous les histoires dont les personnages sont des animaux ?
2. Regardez ces timbres, connaissez-vous les personnages qui sont représentés ?
3. Pouvez-vous donner une définition du mot fable ?
4. Selon vous les fables sont-elles faciles à comprendre ?
5. Les aimez-vous ?
6. Connaissez-vous La Fontaine et ses fables ?
7. Citez le nom d'une fable que vous aimez et faites-en un court résumé.

#### Réponses libres

#### 2 Avec un copain, complétez ce tableau avec vos connaissances.

Autour du mot Fable

|  |  |
|--|--|
| De quel type de texte s'agit-il ?              | Un récit   |
| Quelle est sa longueur ?                       | Généralement court   |
| Quelle est sa forme ?                          | Souvent en prose mais aussi en vers et quelques fois les vers et la prose alternent. |
| Quels types de personnages met-elle en scène ? | Le plus souvent des animaux  |
| Quel est son but ?                             | Donner aux hommes une leçon de morale.   |

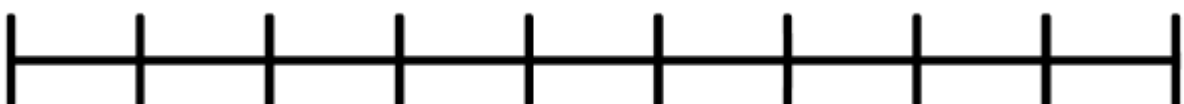
## Annexe 2

**Avec un copain. Voici la biographie de La Fontaine. Lisez-la et retrouvez son ordre logique.**

|   |   |
|---|---|
| 3 | En 1661, le surintendant aux finances Nicolas Fouquet est arrêté sur ordre de Louis XIV, accusé de malversations. Pour vivre alors, il se fait entretenir par des femmes nobles et publie des récits, des comédies, des contes, des nouvelles et aussi des romans.  |
| 6 | En effet, La Fontaine lui-même a écrit « Je me sers d'animaux pour instruire les hommes. » Ces fables s'inspirent de fables grecques antiques et en particulier de celles d'Ésope.  |
| 1 | Jean de La Fontaine est un écrivain français connu pour ses fables qui est né en 1621 et est mort en 1695. Issu d'une famille bourgeoise, il est destiné à une carrière religieuse. Il devient avocat au parlement de Paris en 1649 et en 1652 se voit confier une charge de contrôle des Eaux et Forêts du canton de Château-Thierry dans laquelle il ne s'investit guère. |
| 5 | Mais ce sont les fables publiées entre 1668 et 1678 et regroupées en 12 livres, qui sont l'œuvre majeure de Jean de La Fontaine. Ces fables, où l'auteur met en scène des animaux avec des caractères humains, comportent toutes une morale.  |
| 2 | Entre temps, en 1647, il se marie avec Marie Héricart. Il s'agit d'un mariage arrangé par son père. Après la naissance de leur fils Charles en 1653, il la délaisse et se donne à la poésie. Il entre au service de Nicolas Fouquet en 1658, le Surintendant des Finances pour qui il compose plusieurs œuvres et s'occupe de ses relations mondaines.                      |
| 4 | En 1684, il est élu à l'Académie française et il continue à publier des fables et des contes dont les contenus lui causent des problèmes. Il consacre les dernières années de sa vie à l'écriture d'œuvres religieuses.   |

## Annexe 3

**À l'aide d'une frise chronologique présentez à l'oral la biographie de La Fontaine.**



**Réponses libres**

## Le Corbeau et le Renard, le récit d'une rencontre

### Annexe 4

| Titre   | Résumé  | Morale  | Caractère humain   |
|---|---|---|--|
| <b>La cigale et la fourmi</b>                                   | La cigale passe tout l'été à s'amuser tandis que la fourmi travaille. En hiver la cigale demande à la fourmi de l'aider, mais celle-ci refuse en se moquant d'elle.   | Vous chantiez ? J'en suis fort aise.<br>Eh bien ! dansez maintenant.  | <b>La cigale</b> : paresseuse, aimant vivre au jour le jour,<br><b>La fourmi</b> : avare égoïste, travailleuse     |
| <b>Le Corbeau et le Renard</b>                                  | Un corbeau sur un arbre tient dans son bec du fromage. Le renard veut goûter ce fromage et alors flatte le corbeau qui lâche le fromage.  | Apprenez que tout flatteur Vit aux dépens de celui qui l'écoute.  | <b>Le corbeau</b> : avare, confus, honteux, moralisateur<br><b>Le renard</b> : hypocrite, rusé, éloquent, ironique |
| <b>Le Lion et le Rat</b>  | Un lion capture un rat mais décide de le libérer. Peu après, le rat trouve le lion prisonnier d'un filet. Malgré sa petite taille, il réussit à le libérer en grignotant les mailles du filet.  | On a souvent besoin d'un plus petit que soi.<br>.....<br>.....<br>Patience et longueur de temps Font plus que force ni que rage.  | <b>Le lion</b> : puissant, généreux<br><b>Le rat</b> : tenace, reconnaissant, courageux                            |
| <b>Le Loup et l'Agneau</b>                                      | Un loup affamé rencontre un agneau naïf qui se désaltère. Le loup l'apostrophe en lui demandant comment il ose boire dans la même eau que lui. Après un court échange, le loup dévore l'Agneau.   | La raison du plus fort est toujours la meilleure.   | <b>Le loup</b> : cruel, raisonneur, dédaigneux, agressif<br><b>L'agneau</b> : naïf, respectueux, honnête           |
| <b>La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf</b> | Un bœuf et une grenouille sont en train de se parler. La grenouille trouve le bœuf très beau. Elle pense qu'elle pourrait devenir aussi grosse que lui. Elle commence à gonfler et demande au bœuf si elle lui ressemble. Le bœuf sans scrupule lui répond qu'elle est bien loin de lui ressembler et en continuant à gonfler la grenouille éclate. | Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :<br>Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,<br>Tout petit prince a des ambassadeurs,<br>Tout marquis veut avoir des pages. | <b>La grenouille</b> : ambitieux, vaniteux<br><b>Le bœuf</b> : maître de soi, altier, hautain                      |
| <b>Le Lièvre et la Tortue</b>                                   | Un lièvre et une tortue décident de faire la course. Le lièvre, sûr de sa rapidité, laisse tellement d'avance à la tortue avant de s'élancer qu'il perd finalement la course.   | Rien ne sert de courir, il faut partir à point.   | <b>Le lièvre</b> : vaniteux<br><b>La tortue</b> : tenace, moqueur  |

## Annexe 6

### 1 Pour chacun des mots suivants, choisissez un sens actuel équivalent.

Maître : professeur, patron, monsieur.

Alléché : affamé, attiré, repoussé.

Phénix : oiseau légendaire, personnage unique, astre de lumière.

Ramage: branchage, parure, chant.

### 2 Après avoir lu la fable, répondez aux questions.

1. *Qui sont les personnages de cette fable ?*  
*Un corbeau et un renard*
2. *Quels procédés utilise l'auteur pour rendre humains les animaux ?*  
*Il utilise des mots tels que : maître, monsieur. Les majuscules pour les noms des animaux. Ces animaux, comme les hommes, parlent, ils ressentent des émotions (la honte, la confusion, la vanité, ils aiment mentir.)*
3. *Quelle place tient le dialogue dans la fable ? Justifiez votre réponse.*  
*Le dialogue tient une place importante et cela rend la fable vivante moins moralisatrice. À remarquer les phrases courtes, les exclamations.*
4. *Quel est le ton utilisé par les deux animaux ?*  
*Le renard est ironique, il utilise l'éloquence quand il cherche à persuader le corbeau. Le corbeau est moralisateur mais juste après avoir été trompé.*
5. *On dit que ces animaux sont l'allégorie des caractères humains. Quels sont les traits du caractère des hommes qu'on y voit personnifiés ?*  
*Le renard personnifie les hommes rusés, qui savent faire de l'ironie et qui savent flatter grâce à l'éloquence. Le corbeau est avare, confus, honteux et aussi moralisateur.*
6. *Dans la fable trouvez la morale. Où se trouve-t-elle ? Qui la prononce ? À qui s'adresse-t-elle ?*  
*Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.*  
*Le Corbeau honteux et confus*  
*Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.*  
  
*La morale se trouve à la fin de la fable. C'est le renard qui la prononce en s'adressant au corbeau.*

## Le Corbeau et le Renard, le récit d'une rencontre

**3 Dans la fable, soulignez tous les temps verbaux que vous connaissez et faite un cercle pour mettre en évidence les autres temps verbaux que vous ne connaissez pas. Selon vous de quel temps verbal s'agit-il ? Choisissez et expliquez.**

a Imparfait

b Passé composé

c Passé simple

Exemples tirés de la fable : *Il s'agit du passé simple : Tint, saisit, jura*

### Annexe 7

#### Exo n. 9

Elle voulut

Tu achetas

Nous allâmes

Elles firent

Vous prîtes

On vint

Tu fus

Nous eûmes

Je conclus

Tu finis

#### Exo n. 10

conduisit

s'engagea

vérifiâtes

## Le Corbeau et le Renard, le récit d'une rencontre

vus

jeta- dévora

remplaçâmes

mis

interrogèrent

dit

nettoya

### Exo n. 11

#### Réponse libre

### Annexe 8

#### 1 Qu'est-ce que vous suggère le mot récit ?

Personnages

Marqueurs temporels

Étapes

Action

.....

2 Maintenant reconstituez les phrases qui résument dans l'ordre les étapes du récit de cette fable. Complétez ce tableau à l'aide de verbes qui montrent les étapes du récit.

| <i>Étapes du récit</i>   | <i>La fable</i>   |
|--|---|
| <i>Le corbeau ..... sur un arbre ;<br/>Le corbeau se trouve sur un arbre</i>         | <i>Maître Corbeau, sur un arbre perché</i>  |
| <i>Le corbeau .....un fromage ;<br/>Le corbeau tient dans son bec un<br/>fromage</i> | <i>Tenait en son bec un fromage.</i>  |
| <i>Le renard..... par le fromage ;<br/>Le renard est alléché par le fromage</i>      | <i>Maître Renard, par l'odeur alléché,</i>  |
| <i>Le renard.....le corbeau ;<br/>Le renard flatte le corbeau</i>                    | <i>Lui tint à peu près ce langage :<br/>Et bonjour, Monsieur du Corbeau,<br/>Que vous êtes joli ! que vous me semblez</i> |

## Le Corbeau et le Renard, le récit d'une rencontre

|  |   |
|--|---|
|  | beau !<br>Sans mentir, si votre ramage<br>Se rapporte à votre plumage,<br>Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois               |
| <i>Le corbeau.....le fromage ;<br/>Le corbeau laisse tomber le fromage</i> | À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,<br>Et pour montrer sa belle voix,<br>Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie. |
| <i>Le renard .....le fromage.<br/>Le renard prend le fromage</i>           | Le Renard s'en saisit,  |

### Annexe 9

**Avec un copain.** Lisez cette fable de Jean de La Fontaine et retrouvez les différentes étapes du récit et sa morale.

**La situation initiale :** le Renard et son ami le Bouc ont soif et doivent descendre dans un puits

**La modification :** Les deux animaux ont suffisamment bu et doivent sortir. Ils cherchent les moyens pour le faire.

**Les transformations :** Le Renard dit au Bouc qu'il a trouvé un bon moyen pour sortir. Le Bouc doit se dresser sur les pieds de derrière, et appuyer les deux cornes de devant contre le mur. Dès que le Renard sera sorti il aidera le Bouc. Le Bouc approuve la proposition du Renard.

**La situation finale :** Le Renard sort et il n'aide pas son ami le Bouc.

**La morale :** En toute chose il faut considérer la fin.

### Annexe 10

**À l'écrit et avec un copain.** Rédigez une fable pour illustrer cette morale « Qui ne risque rien, n'a rien ». Vous pourrez choisir aussi un récit en prose, mais les personnages devront être des animaux avec des traits de caractère propre aux hommes.

## **Le Corbeau et le Renard, le récit d'une rencontre**

**Réponse libre**